



Denn es will Abend werden.
Theologische und musikalisch-praktische Zugänge
zum Salzburger Evensong

Universität Salzburg
Katholisch-Theologische Fakultät
Universitätsplatz 1, 5020 Salzburg, Austria
www.uni-salzburg.at/theologie

Freitag, 6. Nov. 2020, 10–19 Uhr

Theologische Fakultät Salzburg
Universitätsplatz 1, HS 101
Kollegienkirche

Von dem laufenden Prozess der Transformation pastoraler Strukturen ist auch die Liturgie betroffen: Wer „Gottesdienst“ hört, denkt meist an die Messfeier. Doch schon aufgrund der sinkenden Zahl von Priestern kann es nicht bei der liturgischen Monokultur der Messe bleiben. Um in Zukunft Gemeinde vor Ort erlebbar zu halten, braucht es neben der Eucharistiefeyer auch andere Formen von Gebet und Gottesdienst. Eine interessante Anregung aus dem Bereich der Ökumene stellt die anglikanische Form des Abendgebets dar, der Evensong. Denn für eine stärker teamzentrierte und charismenorientierte Pastoral spielt auch die Kirchenmusik eine wichtige Rolle.

Mit dem „Salzburger Evensong“ hat das Kirchenmusikreferat der Erzdiözese einen musikalisch gestalteten Abendgottesdienst vorgelegt, der wesentlich durch den Kirchenchor, der vielerorts noch zu den funktionierenden kirchlichen Strukturen gehört, getragen werden kann. Der Studientag führt in die theologische Bedeutung der Kirchenmusik ein und fragt nach dem Potential der Tagzeitenliturgie. Abschließend wird eine konkrete Form, der „Salzburger Evensong“, vorgestellt und – nicht zuletzt – gemeinsam gefeiert.

Anmeldung bis zum 30.10.2020 an sylvia.kroell@sbg.ac.at.
Die Teilnahme ist kostenlos.

Programm:

10.00 Uhr: Begrüßung und Einführung

Ao. Univ-Prof. Dr. Alois Halbmayr
(Dekan der Katholisch-Theologischen Fakultät)

Andreas Gassner

(Leiter des Kirchenmusikreferats der Erzdiözese Salzburg)

**10.15 Uhr: Vom Anspruch und Ansprechenden
der Kirchenmusik. Musik als Verkündigung**

Univ.-Prof. Dr. Franz Karl Praßl (Kunstuniversität Graz)
& Dr. Sigrid Rettenbacher (KU Linz)

11.30 Uhr: Pause

11.50 Uhr: Singen

12.30 Uhr: Mittagspause

14.00 Uhr: Singen

**14.15 Uhr: „Ein Abendopfer das Erheben meiner
Hände“ (Ps 141,2). Tagzeitenliturgie mit der Gemeinde**

Univ.-Prof. Dr. Alexander Zerfaß (Universität Salzburg)

15.30 Uhr: Pause

16.00 Uhr: Vorstellung des Konzepts »Evensong«

Dr. Joan Avery-Zedlacher (Wien), Andreas Gassner (Salzburg)
& Univ.-Prof. Dr. Rudolf Pacik (Salzburg)

17.30 Uhr: Pause

18.00 Uhr: Salzburger Evensong in der Kollegienkirche

mit dem KammerChor KlangsCala Salzburg, Philipp Pelster | Orgel,
Helmut Zeilner | Leitung