

WORKSHOP / SAMSTAG, 18. JUNI 2016, 10-16H UHR

Harlekinaden im Gegenwartstheater

Unipark Nonntal / Erzabt-Klotz-Str. 1 / Raum 2.105 (Tanzstudio)



EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT
SALZBURG

WORKSHOP / HARLEKINADEN IM GEGENWARTSTHEATER

SAMSTAG, 18. JUNI 2016, 10-16H UHR / UNIPARK NONNTAL / ERZABT-KLOTZ-STR. 1 / RAUM 2.105 (TANZSTUDIO)

Im Rahmen dieses Workshops, der sich den Spielarten des Polemischen im Gegenwartstheater widmet, stellen Mitglieder der (Musik-)Theaterkollektive Gobsquad und Nico and the Navigators ihre Arbeiten in einer Art Lecture vor. Anschließend werden die künstlerischen Konzepte reflektiert und die Aspekte Abstraktion und Verwandlung, das Obszöne und das Mechanische, ausgehend von der Figur und dem Prinzip des Harlekins, verhandelt. Dabei

stehen unter anderem folgende Fragen im Zentrum: Lassen sich über die Figur und das Prinzip des Harlekins Strategien des Polemischen jenseits eines diskursiv-literarischen oder rhetorischen Panoramas herausfiltern? Und in welchem Verhältnis stehen die unterschiedlichen Konzeptionen quer durch Raum und Zeit zueinander? Diese Fragen werden gemeinsam mit allen TeilnehmerInnen diskutiert und auf ihre Relevanz überprüft.

KONZEPTION UND ORGANISATION: Nicole Haitzinger, Franziska Kollinger (Abt. Musik- und Tanzwissenschaft)

BILDQUELLE: Garrett Davis / Capture Imaging

INFORMATION: Silvia Amberger, silvia.amberger@sbg.ac.at, Tel. +43 662-8044-2377/ www.w-k.sbg.ac.at/de/kunstpolemik-polemikkunst