

**LITURGISCHE MUSIK IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN
REZEPTION, PRODUKTION UND TRADITION IN DER MITTELALTERLICHEN KIRCHENPROVINZ SALZBURG**

Tagung zur Salzburger Musik im Mittelalter

Programm

Freitag, 28. März 2014

Eröffnung

- 13.00–14.00 *Registrierung*
14.00–15.00 **Thomas Hochradner** (Salzburg): *Begrüßung*
Maïke Smit-Schilling (Salzburg) und **Irene Holzer** (Basel): *Begrüßung und Einleitung*

Chair: Rudolf Flotzinger

- 15.00–16.30 **Franz-Karl Praßl** (Graz): Salzburg – Seckau – Vorau. Liturgische Musik im Spannungsfeld zwischen diözesaner Ordnung und lokaler Innovation.
Réka Miklós (Graz): Der Seckauer Liber Ordinarius von ca. 1595 (A-Gu 1566) als letztes Dokument der mittelalterlichen Salzburger-Seckauer Liturgie und Musik.
- 16.30–17.00 *Pause*
- 17.00–18.30 **Hanna Zühlke** (Würzburg): Zur liturgischen Musikpraxis des Benediktinerklosters Admont im Mittelalter.
Eva Veselovska (Bratislava): Bemerkungen zur Durchdringung der typologischen Strukturen der adiastematischen Neumensysteme des Salzburger Typus in der Slowakei.
- 19.00 *gemeinsames Abendessen im Restaurant „Nestroy“ im Petersbrunnhof*

Samstag, 29. März 2014

Chair: Jürg Stenzl

- 09.00–10.30 **Robert Klugseder** (Wien): Mittelalterliche Musikquellen aus dem Augustinerchorherrenstift St. Florian.
Ana Čizmić (Wien): Das Salzburger Pontifikale A-Wn Cod. 1830.
- 10.30–11.15 **Stefan Engels** (Graz): Nicht aufgearbeitete Quellen von liturgischen Handschriften und Fragmenten mit musikalischer Notation aus Salzburg.
- 11.15–11.45 *Pause*
- 11.45–12.30 *Diskussionsrunde*: Salzburger Musikgeschichte des Mittelalters – Quo vadis?
- 12.30–14.00 *Mittagspause im Unipark Nonntal*
- 14.00–15.30 **Mirjam Kluger** (Wien): Die der Passauer Liturgie zuordenbaren Handschriften mit musikalischer Notation der Kirnberger Bibliothek der Wiener Dompropstei.
David Merlin (Wien): Salzburg gen Osten, Passau gen Westen. Osmose und Tradition im Spiegel der gedruckten Liturgica des ausklingenden Mittelalters.
- 15.30–16.00 *Pause*
- 16.00–16.45 **Andreas Pfisterer** (Regensburg): Zum Kyriale in den gedruckten Missalien der Salzburger Kirchenprovinz.
- 16.45 *Ausklang*