

# Ergänzungen und Korrekturen zum VVZ der Uni 55-PLUS WS 2019/20

## Ergänzungen

### Spezifische Proseminare:

<b>PS</b>	Einführung in aktuelle wissenschaftliche Arbeitstechniken – <b>3. Gruppe</b>	1st.	1,5 ECTS	<b>55P.020</b>
-----------	--	------	----------	----------------

BITSCHNAU, HIERONYMUS HS 411 (Hellbrunnerstr. 34)

**Termine Gruppe C: Do 21.11./05.12./12.12./19.12./09.01./16.01./23.01., 15:15-16:45**

Beschreibung siehe LVZ S. 14

### Computerkurse der Stufe 2:

<b>KS</b>	Computerkurs: Word (Grundlagen) – <b>2. Gruppe</b>	1st.	1,5 ECTS	<b>55P.020</b>
-----------	--	------	----------	----------------

MATHÄ, HARALD EDV-Raum, Kapitelgasse 6 (neben Lift)

**Termine Gruppe B: Do 12.12./19.12./09.01./16.01./23.01./30.01., 15:45-17:30**

Beschreibung siehe LVZ S. 26

### Workshop der Psychologischen Studierendenberatung

Termine der Gruppe 2: Mo 28.10./11.11./25.11./09.12., 10:30-12:00 Uhr

### Universität Mozarteum:

<b>VO</b>	Operngeschichte: Die Evolution des Musiktheaters vom 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts	2st.		<b>55P.049</b>
-----------	---	------	--	----------------

DE BRITO E CUNHA, FRANCISCO Mo ab 07.10., 18:00-19:30 LV-Nr. MOZ: 02.0101)

HS 024 (Gartengeschoß)

1 Einteilung : Kunstgesang - Historisches Überblick, Anfänge - um 1600 – Caccini und die Nuove Musiche, Die neuen Theater, Die Anfänge des Drama per Musica: Monteverdi "L'Orfeo" 1607 "L'Incoronazione di Poppea" 1642

2 Die französische Oper – Lully - Opéra Ballet: Le Bourgeois gentilhomme

3 Opera seria 1: Alessandro Scarlatti – Sinfonia, Aria da capo; Haendel: "Rinaldo", 1711 "Giustino", 1737 [\[weiter...\]](#)

<b>VO</b>	Geschichte des Kunstliedes MA	2st.		<b>55P.049</b>
-----------	-------------------------------	------	--	----------------

DE BRITO E CUNHA, FRANCISCO Vorbesprechung: LV-Nr. MOZ: 02.1340)

Mi 09.10., 10:00 HS 010 (Schwarzstr. 26, EG)

Vorbesprechung / Mittelalter – Troubadours, trouvères, Minnesänger: 1600-1750 - Italienisches Sologesang (Canzone, madrigali, arie; Giulio Caccini: Nuove Musiche (1601); Deutsche Liedkompositionen bis 1750; Lieder und Oden in Generalbasstechnik) [\[weiter...\]](#)

## Korrekturen

- Seite 12: VO „Auf geschichtlichen und aktuellen Spuren österreichischer Politik und Kultur in Friaul und Triest“ (55P.016) findet im **HS E.001 (UNIPARK)** statt und der Termin 27.01. wird auf den **20.01.** vorverlegt.
- Seite 19: PS „Geschlechtergeschichte ...“ (55P.025) **findet nicht statt.**
- Seite 27: KS „Computerkurs: Computergrafik und Bildverarbeitung“ hat die LV-Nr. 55P.004 (und nicht 55P.001).
- Seite 29: KS „Solfeggio“ ist nur 0,5 stündig – die Termine bleiben aufrecht.
- Seite 30: KS Nordic-Walking“ (55P.053) Gruppe A und Gruppe B wurden zusammengelegt und finden zu den Terminen der Gruppe A statt.
- Seite 67: VO „Antike Schifffahrt“ wird von **RUPERT BREITWIESER** abgehalten.
- Seite 68: VO „Das Alte Ägypten II ...“ wird von **MICHAEL NEUMANN** abgehalten.