

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Die Gluck-Forschungsstelle
an der Paris-Lodron-Universität Salzburg und
die NÜRNBERGER Versicherung AG Österreich
laden herzlich ein zur

GLUCK-MATINEE

am Mittwoch, 17. November 2010, 11.00 Uhr s.t.
im Kardinal-Schwarzenberg-Haus
in Salzburg, Kapitelplatz 3.

Um Anmeldung bis 3. November wird gebeten. Antwortkarte liegt bei.

PROGRAMM:

Begrüßung

GLUCK TANZEN

Sinfonia, Nr. 8 Menuet und Nr. 3 (Allegretto) aus dem Ballett
„Les Amours d'Alexandre et de Roxane“
Dr. Thomas Hauschka, Klavier

Gluck und seine Ballettpartituren

Dr. Irene Brandenburg
em. ao. Univ.-Prof. Dr. Sibylle Dahms

Nr. 5-7 Menuet – Minore – Menuet aus dem Ballett
„Les Amours d'Alexandre et de Roxane“
Dr. Thomas Hauschka, Klavier

Partitur – Choreo-Graphie – Choreographie

Drei Szenen aus „Don Juan“

Gluck, Mozart: Balletcompositeurs

Chaconne aus Mozarts „Idomeneo“

mit Rainer Krenstetter, Solist des Staatsballetts Berlin
Univ.-Prof. Dr. Claudia Jeschke
em. ao. Univ.-Prof. Dr. Sibylle Dahms

Anschließend laden wir Sie zu einem kleinen Empfang ein.

Gluck